

6. RECITATIVO

MAJESTAS

Du - ra cer - ta - mi - na ho - no - rum sunt prae - lu - di - a. Pre -

mi - tur, non op - pri - mi - tur In - no - cen - ti - a. Ma - jes - tas co - ro - net Vir -

tu - tem, Vir - tus il - lus - tret Ma - jes - ta - tem.

7. ARIA

Allegro

I. Oboe

II. Oboe

I. Violino

II. Violino

Viola

Allegro

MAJESTAS

Allegro

[Basso continuo¹⁾
e Violone, Violoncello,
Fagotto]

1) Ms. senza indicazione

Pre -

-ro - net Vi

6

Tutti

Huc pal - mas de -

Solo

fer - te, co - ro nas af - fer

20

Majestas

B.c.

1)



Ob. I.

Ob. II.

Viol. I.

Viol. II.

Vla.

Majestas

B.c.

[f]

te,

Tutti

6

5 4

5 3

—

6 4

5 #

#4 6



30

Ob. I.

Ob. II.

Viol. I.

Viol. II.

Vla.

Majestas

B.c.

[p]

huc pal - mas de - fer - te co -

Solo

6

I.

 I. *pp*

 II. *pp*

 - ro nas, pal

I.

 I. *f*

 II. *f*

 40

 1)

 1)

 1)

 6 8

 Majestas

 - mas, co ro nas, pal

 [Tutti]

 4 3 [Solo]

I.

 I. *p*

 Majestas

 co - mas de-fer-

 I.c.

 2 3 4 5 5 6 5 5 5 4 #

50

I. Ob. *[f]*

II. Ob. *[f]*

I. Viol. *[f]*

II. Viol. *[f]*

Vla. *[f]*

Majestas

te.

B.c. *[f]*

Tutti 6 5 - 5 4 3 6 5 6 #4 6



60

I. Ob. *[p]*

II. Ob.

I. Viol. *[p]*

II. Viol. *[p]*

Vla. *[p]*

Majestas

Scept - ra mi - ni - stra - te, os - trum a - da

B.c. *[p]*

[Finis]

I.

 II.

 I.

 II.

 Bass:

 ta - te, in - sig - ne po - tes - ta - tis,

 [f]

 [Tutti]

I.

 II.

 I.

 II.

 Bass:

 a - dap - *gestas* in - frac

 [p]

 [Solo]

Ob. I. *[p]*

Viol. I. *f*

Viol. II. *f*

Majestas

tae, in - frac - tae, in - frac - tae Pi-e.

B.c.

Viol. I. *pp* *so* *2)*

Viol. II. *pp*

Vla. *pp*

Majestas

ta - tis, in - frac - tae Pi-e - ta -

B.c. *[p]*

Ob. I. *[f]*

Ob. II. *[f]*

Viol. I. *[f]*

Viol. II. *[f]*

Vla. *[f]*

Majestas

tis. Huc pal-mas de -

B.c. *[f]*

Tutti

[Solo]

Dal Seg

1) Ms. b
2) Ms. #